**ПОЛОЖЕНИЕ VII МЕЖДУНАРОДНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «ВНЕ РАМОК»-2025**

**Международный хореографический конкурс-фестиваль**

**«Вне рамок»**

**01-02 ноября 2025.**

*Мы стремимся преодолеть границы возможного, перешагнуть "за рамки" стандартов, "по-иному" взглянуть на искусство танца.*

*"Вне рамок" раскроются все стороны Вашего таланта*

*и даже больше!*

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

**Дворец Культуры АК «Туламашзавод» (г. Тула, ул. Демидовская, д. 52).**

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с целью развития культуры и искусства, выявление и всесторонней поддержки талантливых коллективов, награждения лучшего коллектива среди лауреатов по итогам 2024 г., а также в целях:

сохранения, развития и популяризации хореографии как одного из видов искусства, способствующего физическому совершенствованию и эстетическому развитию личности;

изучения современных процессов в мировой хореографии;

расширения и укрепления межнациональных творческих связей, взаимодействия национальных культур;

развития фестивального движения в области хореографии в России.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

* Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством хореографических коллективов различных регионов России и стран зарубежья;
* Формирование эстетических вкусов на примерах лучших образцов художественного творчества;
* Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром;
* Открытие новых имен и талантов в области хореографического искусства;
* Повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей);
* Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Продюсерский Центр «Вне рамок»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ООО ОХК «Щекиноазот»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА, КОНТАКТЫ:

Председатель оргкомитета – Синетар Оксана Геннадьевна тел.: +7 910 949 65 89

[www.tula-vneramok.ru](http://www.tula-vneramok.ru/)

e-mail: [sinetar\_oksana@mail.ru](mailto:sinetar_oksana@mail.ru) .

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

* В конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, представляющие хореографию различных современных стилей и направлений, народную и классическую хореографию;
* Участвуют коллективы как профессиональные, так и любительские (максимальное количество участников в коллективе не ограничено);
* В рамках специальной номинации «Полет Души» предусмотрено участие исполнителей с ограниченными возможностями.

НОМИНАЦИИ:

* Детский танец
* Классический танец (выступление до 12 лет на пуантах не допускается).
* Народный танец
* Народно-стилизованный танец
* Фолк
* Современный танец
* Джаз танец
* Неоклассика
* Эстрадный танец
* Эстрадно-спортивный танец
* Танцевальное шоу
* Специальная номинация «Полет Души» (для особенных детей)
* Уличный танец.
* Авторская хореография
* Танцевальный эксперимент
* Танцевальное предложение
* Хореографический спектакль (продолжительность не более 12 минут, обязательно предоставление видео и согласование с организаторами).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

* 5-7 лет
* 8-10 лет
* 11-13 лет
* 14-16 лет
* 17-19 лет
* 20-25 лет
* 25 и старше
* Смешанная возрастная категория
* Категория профи (учащиеся средних и высших учебных заведений хореографического профиля)

ФОРМЫ:

* Соло
* Дуэт
* Трио
* Малые формы (4 - 7 человек).
* Ансамбли (от 8 участников и более).

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ:

Общий призовой фонд – 300 тысяч рублей.

Денежный грант – 50 тысяч рублей.

На награждение на сцену выходит педагог и 2 участника в костюмах.

В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней.

Каждый участник получает памятный приз фестиваля.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, хореографы, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

Критерии оценки

* Техника исполнения;
* Композиционное построение номера;
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* Сценичность (пластика, костюмы, реквизит, культура исполнения);
* Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
* Артистизм и раскрытие художественного образа.
* Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет всероссийского конкурса «ВНЕ РАМОК».
* Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
* Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
* Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
* Жюри совещается после каждого блока по номинациям.
* Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
* Конкурсанты оцениваются по результатам одного конкурсного номера.
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.
* Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

**Жюри имеет право:**

* присуждать не все премии;
* делить премии между исполнителями;
* вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
* принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
* выделить любого из участников в любой номинации и дать специальный приз;
* присудить Гран-при в каждой номинации и ГРАН-ПРИ фестиваля, а также оставляет за собой право не присуждать Гран-при.
* решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

* Допускается участие танцоров из предыдущей или последующей возрастной категории, не более 20% от общего состава номера.
* Фонограммы присылаются в оргкомитет на почту [sinetar\_oksana@mail.ru](mailto:sinetar_oksana@mail.ru) не позднее 10 октября 2025г. Каждая запись должна содержать информацию: номер в программе, название коллектива, название танцевальной постановки. Обязательно имейте с собой дубликат записи.
* Видео и фото съемку конкурса ведет приглашенный организаторами видео оператор и информационные партнеры конкурса. Фото всего конкурса и видео открытия и закрытия получают все участники фестиваля. Фото и видео съемка конкурсных номеров бесплатная. На фестивале так же разрешена самостоятельная фото и видео съемка.
* Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета фестиваля-конкурса и использование их другими лицами в коммерческих целях запрещено.
* В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с оргкомитетом.
* Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в фестивале, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью оргкомитета фестиваля-конкурса.
* Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией фестиваля.

**Организационные и технические требования:**

Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;

Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе. Формат файла только «mp3» (не менее 256 кбит/сек);

На флеш носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника – название произведения. Образец: 1. Иванов Иван – Солнышко,

Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ)** за 7-10 дней до начала конкурса.

Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом - концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

**Организатор оставляет за собой право изменения регламента.**

Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

**Присланные материалы возврату не подлежат.**

В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет организаторы конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома.

Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**

Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

**Порядок и форма аккредитации устанавливается организаторами конкурса.**

Для приезжающих участников, проживающих в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счёт добровольных взносов участников. Взнос перечисляется на расчетный счет в безналичном порядке в рублях.

**Взнос с участника и сопровождающего по программе «С проживанием» составляет 14500 руб. с человека. В стоимость включено:**

* Проживание в отеле «Центр» с 31.10.2025 по 02.11.2025, 2-х, 3-х и 4х местное размещение с удобствами в номере, возможны дополнительные места; одноместное размещение возможно за доплату.
* Питание: 1 день – ужин, 2 день – завтрак и ужин, 3 день – завтрак. Возможен заказ дополнительного питания (обеды) за дополнительную плату.
* Трансфер (встреча и проводы участников с ж/д вокзала города Тулы, трансфер по городу от отеля до площадки проведения конкурса и обратно в дни конкурса) предоставляется бесплатно при составе группы от 20 человек.
* Участие 2-х номеров одним составом участников в любой номинации и возрастной категории.
* Участие в мастер-классах, проводимых в дни конкурса (5 человек от коллектива бесплатно), для остальных участие в мастер-классах оплачивается дополнительно. Стоимость участия в мастер-классах для остальных составляет 1500 руб. с человека за 1 класс.
* Фото и видео сьемка конкурсных выступлений.
* Возможно заказать трансфер из аэропорта или вокзала города Москвы или Калуги, экскурсии, обеды на площадке проведения конкурса (оплачивается дополнительно).
* Возможно размещение в отеле до 03.11.2025 года. Стоимость дополнительных суток с завтраком составляет 5500 руб. с человека.

**Организационный взнос за участие в конкурсе по программе «Без проживания» и дополнительное участие в номинациях по программе «С проживанием» оплачивается отдельно:**

* 1 участник (соло) – 4000 руб. за один номер.
* 2 участника (дуэт) – 5000 руб. за один номер.
* 3 участника (трио) – 6000 руб. за один номер.
* Малая форма (4 - 9 человек) – 1200 руб. с человека за один номер.
* Ансамбль (от 10 до 15 человек) – 950 руб. с человека за один номер.
* Ансамбль (от 16 человек и более) – 900 руб. с человека за один номер.
* Одноактный спектакль (продолжительность не более 12 минут, обязательно предоставление видео и согласование с организаторами) – 15000 руб.

**Каждый 21-й участник с проживанием БЕСПЛАТНО.**

**Продолжительность конкурсных выступлений НЕ БОЛЕЕ 4 МИНУТ, соло, дуэт, трио – НЕ БОЛЕЕ 3 МИНУТ.**

Организационный взнос за участие оплачивается на месте во время регистрации участников либо на расчетный счет по реквизитам банка. Участники могу заявить неограниченное количество номеров и принять участие в нескольких номинациях.

Из фонда добровольных взносов формируется оплата концертной площадки, звукового и светового оборудования, аренда и обслуживание экрана, обеспечение работы членов жюри, ведущего, фото и видео оператора, рекламная полиграфия, призовой фонд, кубки и дипломы.

Места в гостинице бронируются только после поступления «суммы бронирования» в размере 20% от суммы общего счета в течение 5 рабочих дней с момента получения официального приглашения.

**Оплата конкурса:**

* Подаете заявку
* В течение 3х дней ждите ответ-письмо, с возможными способами оплаты для юридических и физических лиц. Это делается с целью того, чтобы Вы не оплачивали раньше, чем мы Вас зарегистрируем, так как стоимость участия рассчитывается индивидуально для каждого участника.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.
* При оплате конкурса, Вам необходимо будет отправить на нашу почту  скан (фото) чека или квитанции об оплате с пометкой:
* «Оплата за номер … (ФИО участника или название коллектива), в городе … ».
* Также чек и квитанции об оплате нужно приносить с собой на регистрацию в комнату орг.комитета в дни конкурса.
* Если по каким-либо причинам Вы не можете участвовать в конкурсе, либо не оплатили заявку в указанный положением срок, и поэтому решили не участвовать, УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА сообщить нам об этом, чтобы эти места мы могли предлагать другим желающим участвовать в конкурсе.
* В случае отмены конкурса или отказа от участия в конкурсе не позднее 1 октября 2025 года оплата возвращается в полном объеме. В случае отказа от участия в конкурсе после 1 октября 2025 года оргкомитет удерживает 20% от суммы за участие в счет оплаты понесенных расходов на подготовку.

ОПЛАТА МАСТЕР-КЛАССОВ:

Для участников, оплативших пакетное участие (с проживанием), участие в мастер-классах бесплатно (5 человек от коллектива). Для остальных участников стоимость участия в мастер-классах – 1500 руб. (за 1 класс).

**Дополнительная информация:**

* Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие в том, что участник конкурса будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23:00 часов и несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческие коллективы, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса.
* Ответственность за жизнь и здоровье детей участников несут руководители, сопровождающие лица. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля-конкурса.

ОПЛАТА УЧАСТИЯ И ПРОЖИВАНИЯ. БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

Индивидуальный предприниматель

Синетар Оксана Геннадьевна

Адрес регистрации: г. Тула, проспект Ленина, д. 112 а, кв. 32

Почтовый адрес:

300026, г. Тула, проспект Ленина д. 112а, Кв. 32

ИНН 710602544613

ОГРНИП 319715400030932

Р/с 40802810900000014987

Банк ГПБ (АО) г. Москва

БИК 047003716

К/с 30101810700000000716

**Или:**

Карта Сбербанка 5469 6600 1038 9454 Оксана Геннадьевна Синетар

Карта Тинькофф 2200 7009 5767 6058 Оксана Геннадьевна Синетар

Тел.: +7 (910)949-65-89;

E-mail: sinetar\_oksana@mail.ru

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ КОНКУРСА:

Возможны незначительные изменения. Точная программа и расписание конкурсных дней размещается в чате конкурса в WhatsApp примерно за 5 дней до начала конкурса.

31 октября:

- заезд участников;

- заселение (после 15:00).

1 ноября:

- привязки к сцене по графику;

- открытие конкурса;

- конкурсные блоки.

2 ноября:

- выезд участников из гостиницы (до 12:00);

- мастер-классы на сцене по графику;

- круглый стол с членами жюри;

- гала-концерт (по решению жюри);

- церемония награждения.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в VII Международном хореографическом конкурсе «Вне рамок»

Полное наименование коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название направляющей организации (с указанием адреса и контактных телефонов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель, Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количественный состав делегации (общее количество приезжающих) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сопровождающих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С проживанием (да / нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа конкурсных выступлений коллектива (солистов):**

- солистов указывать в графе «Название номера»;

- если у вас несколько групп, название групп можно указывать в графе «Возрастная категория»;

- «грязные» номера – соответствующую пометку сделать в графе «Название номера» в скобках.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Возрастная группа** | **Название номера** | **Постановщик** | **Хронометраж** | **Начало номера (с точки, из-за кулис)** | **Кол-во участников** |
|  |  |  |  |  |  |  |

Данные для выставления счета:

- для физ. лица ФИО и паспортные данные;

- для юр. лица карточка с реквизитами организации.

**ВАЖНО! Для проживающих в гостинице необходимо приложить список группы и данные по приезду/отъезду группы и трансферу.**

**Название коллектива, город**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБЩИЙ СПИСОК ГРУППЫ** **(обязательно для всех коллективов!)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО полностью | Дата рождения (дд.мм.гггг) | Если день рождения выпадает на период проекта поставьте + и дату |
| Руководители | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Участники | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Сопровождающие (кроме «без проживания») | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Данные по приезду/отъезду коллектива**

**Приезд (по билетам)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата приезда** | **Вокзал/аэропорт** | **Время приезда** | **Номер поезда/рейса** | **Вагон** | **Кол-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |

**Отъезд (по билетам)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата отъезда** | **Вокзал/аэропорт** | **Время приезда** | **Номер поезда/рейса** | **Вагон** | **Кол-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |